

## 7월 열린강의실 수요 맞춤형 교육 수강생 모집

(재)제주평생교육장학진흥원에서 7월 열린강의실 수요 맞춤형 교육을 운영하오니 많은 관심과 신청 바랍니다.

2026년 6월 23일

(재)제주평생교육장학진흥원

### □ 운영 개요

#### ○ 모집 대상

- (1순위) 마음에온(삼도1차, 도순) 입주자
- (2순위) 마음에온(삼도1차, 도순) 인근 거주자 및 제주도민

#### ○ 모집 내용

| 구분        | 교육장소         | 과정명   | 교육일시                                   | 모집인원       |
|-----------|--------------|---|--|------------|
| 1         | 마음에온<br>삼도1차 | 코바늘로 엮어 내는 여름 패션<br>[8시간]                       | 7. 6.(월)~7. 27.(월)<br>매주 월 10:00~12:00 | 10명        |
| 2         |              | 시니어를 위한<br>AI 생활해결 실습 교실<br>[8시간]               | 7. 6.(월)~7. 27.(월)<br>매주 월 14:00~16:00 | 10명        |
| 3         |              | 자기돌봄을 위한 에세이 글쓰기<br>[8시간]                       | 7. 7.(화)~7. 28.(화)<br>매주 화 14:00~16:00 | 10명        |
| 4         | 마음에온<br>도순   | 그림 못 그려도 괜찮아!<br>AI로 만드는 나만의 디지털아트 자격증<br>[8시간] | 7. 7.(화)~7. 28.(화)<br>매주 화 10:00~12:00 | 10명        |
| 5         |              | 생활 속 릴스, 실속 있는 체험단<br>[8시간]                     | 7. 7.(화)~7. 28.(화)<br>매주 화 15:00~17:00 | 10명        |
| 6         |              | AI로 만드는 오디오 콘텐츠<br>[8시간]                        | 7. 8.(수)~7. 29.(수)<br>매주 수 14:00~16:00 | 10명        |
| <b>합계</b> |              |   |  | <b>60명</b> |

\* 교육생 모집 인원 미달시(모집 정원의 80%) 폐강

\*\* 교육 과정별 세부내용은 <붙임>자료 참조

## □ 수강생 모집 및 선정

- 신청 기간: 2026. 6. 23.(화) ~ 6. 30.(화) 17:00
- 신청 방법: 구글폼을 통한 우선순위에 따른 선착순 접수

| QR코드  | 신청 링크   |
|---|---|
|  | <a href="https://forms.gle/7sjkrb8TiuA5qu7ZA">https://forms.gle/7sjkrb8TiuA5qu7ZA</a> |

- 수강생 선정: 2026. 7. 2.(목) \*개별 안내

## □ 안내 사항

- 수강생 선정 후 포기자 발생 시, 대기자 중 수강생 선정
- 교육 운영에 따른 재료비는 본인 부담
- 교육 일정 및 장소 등은 상황에 따라 변경될 수 있음

## □ 문의

- 제주평생교육장학진흥원 평생교육부 (Tel 064-726-9872)

**삼도 1차**

**[열린강의실 수요 맞춤형 교육]**



**< 코바늘로 엮어내는 여름 패션 >**

| 교육 장소          | 마음에온 삼도1차<br>(제주시 충효4길 9)   | 교육인원   | 10명         |        |
|----------------|---|--|-------------|--------|
| 강의 일시          | 2026. 7. 6.(월) ~ 7. 27.(월)<br>(총 4차시, 8시간)  | 강의시간   | 10:00~12:00 |        |
| <b>강 의 소 개</b> |   |  |             |        |
| 강사소개           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회학, 여성학 등 인문학 강의(경희대학교 외)를 한 경험을 바탕으로 지금은 제주에서 뜨개 공방을 운영하고 있음.</li> <li>- 사람들을 만나서 함께 얘기하고 만드는 즐거움을 행복이라고 생각함.</li> </ul> |  |             |        |
| 교육목적           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코바늘을 활용하여 여름 패션의 기초인 스카프와 모자를 만듦.</li> <li>- 코바늘로 무늬를 만드는 방법, 모자의 모양을 잡는 방법을 배움.</li> </ul>                                |  |             |        |
| 교육대상           | - 제주도민 누구나 10명  |  |             |        |
| 교육 준비물         | - 없음(재료비 : 1만원)   |  |             |        |
| 고려사항           |   |  |             |        |
| <b>강 의 내 용</b> |   |  |             |        |
| 차시             | 교육 세부과정명  | 세부 교육 내용   | 교수방법        | 비고(강사) |
| 1<br>(7/6)     | 스카프 시작  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼각형 스카프의 모양과 그물 무늬의 학습</li> <li>• 무늬와 늘림의 조화를 익히기</li> </ul>      | 강의/실습       | 강주희    |
| 2<br>(7/13)    | 스카프 마무리   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 그물뜨기를 활용한 스카프 완성</li> <li>• 스카프 주변의 레이스 만들기(피코뜨기)</li> </ul>      | 강의/실습       | 강주희    |
| 3<br>(7/20)    | 모자 시작   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원형으로 시작하여 모자의 기초를 만들기</li> <li>• 늘리기의 규칙과 무늬를 넣기</li> </ul>       | 강의/실습       | 강주희    |
| 4<br>(7/27)    | 모자 마무리  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 모자의 모양을 만들기 위한 늘리기, 유지 방법</li> <li>• 모자 테두리에 마감(짧은뜨기).</li> </ul> | 강의/실습       | 강주희    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능

**삼도 1차**

**[열린강의실 수요 맞춤형 교육]**



**< 시니어를 위한 AI 생활해결 실습 교실 >**

| 교육 장소          | 마음에온 삼도1차<br>(제주시 충효4길 9)  | 교육인원   | 10명         |        |
|----------------|--|--|-------------|--------|
| 강의 일시          | 2026. 7. 6.(월) ~ 7. 27.(월)<br>(총 4차시, 8시간)   | 강의시간   | 14:00~16:00 |        |
| <b>강 의 소 개</b> |  |  |             |        |
| 강사소개           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 디지털 문해교육 및 AI 활용 교육 강사</li> <li>· 시니어 및 장애인을 대상, 스마트폰 활용, 디지털 안전, AI 활용 교육 진행</li> <li>· 일상생활에서 바로 활용할 수 있는 실용 중심 AI 교육을 지향</li> </ul>                      |  |             |        |
| 교육목적           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· AI의 기본 개념을 이해하고 일상생활에서 활용하는 방법을 익힌다.</li> <li>· AI 활용 글쓰기, 생각 정리, 정보 탐색 등 생활 문제 해결 능력을 기른다.</li> <li>· AI 활용, 다양한 관점에서 생각하고 스스로 문제를 해결하는 경험을 한다.</li> </ul> |  |             |        |
| 교육대상           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· AI 및 스마트폰 활용에 관심 있는 시니어 성인 누구나</li> <li>- 디지털 활용 능력을 높이고 싶은 분</li> <li>- 인공지능을 실생활에 활용하고 싶은 분</li> <li>- 생활 정보 정리와 글쓰기에 도움을 받고 싶은 분</li> </ul>              |  |             |        |
| 교육 준비물         | · 개인 노트북/스마트폰  |  |             |        |
| 고려사항           | -  |  |             |        |
| <b>강 의 내 용</b> |  |  |             |        |
| 차시             | 교육 세부과정명   | 세부 교육 내용   | 교수방법        | 비고(강사) |
| 1<br>(7/6)     | 생성형 AI의<br>개념 이해<br>생활 속 궁금증 해결<br>방법  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생성형 AI란 무엇인가</li> <li>· ChatGPT, Gemini, Claude 소개</li> <li>· AI와 자연스럽게 대화하기</li> <li>· 좋은 질문과 나쁜 질문 비교</li> <li>· 생활 속 궁금증 해결하기(날씨, 건강, 여행, 맛집, 취미 등)</li> <li>· 같은 질문을 여러 AI에게 해보기</li> </ul> | 강의/실습       | 신성민    |
| 2<br>(7/13)    | AI활용 일상생활<br>글 작성 및 수정   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· AI에게 글쓰기 부탁하기</li> <li>· 문자메시지 및 감사글·축하글 작성하기</li> <li>· 민원·문의글 및 SNS 게시글 작성하기</li> <li>· AI가 작성한 글 수정하기</li> <li>· ChatGPT와 Claude 글쓰기 비교하기</li> </ul>   | 강의/실습       | 신성민    |
| 3<br>(7/20)    | 필요한 정보 찾고<br>정리방법  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정보 찾기의 기본 원리 이해</li> <li>· 정부지원금, 건강·복지 정보 찾기</li> <li>· 여행 계획 세우기</li> <li>· 기사 요약하기</li> <li>· 여러 AI 답변 비교하기</li> <li>· 가짜정보 구별하기</li> </ul>  | 강의/실습       | 신성민    |
| 4<br>(7/27)    | AI활용 학습 및<br>일상 적용 방법  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· NotebookLM 소개</li> <li>· 유튜브 영상 요약하기</li> <li>· 문서 읽고 이해하기</li> <li>· 관심 분야 공부하기</li> <li>· 나만의 AI 활용법 만들기</li> <li>· AI 생활 활용 계획 작성하기</li> <li>· 수료 후 계속 사용하는 방법</li> </ul>                    | 강의/실습       | 신성민    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능

## 삼도 1차

### [열린강의실 수요 맞춤형 교육]



## < 자기돌봄을 위한 에세이 글쓰기 >

| 교육 장소          | 마음에온 삼도1차<br>(제주시 충효4길 9)  | 교육인원   | 10명         |        |
|----------------|--|--|-------------|--------|
| 강의 일시          | 2026. 7. 7.(화) ~ 7. 28.(화)<br>(총 4차시, 8시간)                                   | 강의시간   | 14:00~16:00 |        |
| <b>강 의 소 개</b> |  |  |             |        |
| 강사소개           | 20년 동안 라디오 방송작가 및 웹소설, 드라마, 인터뷰 글들을 썼습니다.                                    |  |             |        |
| 교육목적           | 글쓰기를 단순한 기술이 아닌, 자기 탐구와 감정의 해소 과정으로 접근하여 자신을 발견하고, 에세이 글쓰기를 통한 치유와 성장을 경험한다. |  |             |        |
| 교육대상           | 제주도민 성인 누구나 10명  |  |             |        |
| 교육 준비물         | 노트, 필기구  |  |             |        |
| 고려사항           | 글쓰기가 처음인 분도 혼자 글을 쓰고 계신 분도 편한 마음으로 오세요.                                      |  |             |        |
| <b>강 의 내 용</b> |  |  |             |        |
| 차시             | 교육 세부과정명   | 세부 교육 내용   | 교수방법        | 비고(강사) |
| 1<br>(7/7)     | 자기돌봄 글쓰기가<br>무엇일까?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 &lt;아티스트웨이&gt;에서 말하는 자기돌봄 글쓰기의 방법, 모닝페이지에 대하여</li> <li>무의식 글쓰기(모닝페이지)를 통해 '나'의 마음이야기를 듣는다.</li> </ul> | 강의/실습       | 김현정    |
| 2<br>(7/14)    | 에세이가 무엇일까?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>모닝페이지가 에세이가 되는 마술, 에세이에 대하여</li> <li>편지, 모든 글은 진심을 전하기 위해 쓴다.</li> </ul>                                | 강의/실습       | 김현정    |
| 3<br>(7/21)    | 어떻게 글을<br>시작할까?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>글을 시작할 때 첫 문장을 쓰는 방법에 대하여</li> <li>에세이는 친절하게 쓴다.</li> </ul>   | 강의/실습       | 김현정    |
| 4<br>(7/28)    | 어떻게 글감을<br>찾을까?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>일상에서의 작은 순간들을 통해 글감을 발견하는 방법에 대하여</li> <li>소소한 이야기가 있는 라디오 오프닝같은 감성적인 글쓰기</li> </ul>                    | 강의/실습       | 김현정    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능

[열린강의실 수요 맞춤형 교육]



< 그림 못 그려도 괜찮아!  
시로 만드는 나만의 디지털아트 자격증 >

|       |  |      |             |
|-------|--|------|-------------|
| 교육 장소 | 마음에온 도순<br>(서귀포시 일주서로 356-2,101호 1층)         | 교육인원 | 10명         |
| 강의 일시 | 2026. 7. 7.(화)~7. 28(화) 매주 화<br>(총 4차시, 8시간) | 강의시간 | 10:00~12:00 |

강 의 소 개

|        |   |
|--------|---|
| 강사소개   | -현) 유치원 방과후 교사 / 제주도민대학·큐리어스 플랫폼 AI 디지털아트 강사<br>-AI-POT 및 생성형 AI 디지털아트 / 국제디지털콘텐츠 제주지국장자격증 보유<br>-25년 삼도풍류축제 GEN AI 영상제 "우수상" · 제주컵 GEN AI 영상제 "대상" 수상<br>-26년 국립제주박물관 전시 참여 / 여의도파크원 미디어아트 전시작가 선정 |
| 교육목적   | -AI 창작 도구로 나만의 디지털아트 작품을 완성하고 민간 자격증 취득하기<br>-영화 재해석으로 창작의 즐거움을 경험하며 AI 아티스트로 첫걸음 내딛기   |
| 교육대상   | - 제주도민<br>(AI 아트를 처음 배우는 초보자 및 디지털 창작에 관심 있는 성인 누구나)  |
| 교육 준비물 | - 노트북, 구글계정   |
| 고려사항   | -   |

강 의 내 용

| 차시          | 교육 세부과정명            | 세부 교육 내용   | 교수방법  | 비고(강사) |
|-------------|---------------------|--|-------|--------|
| 1<br>(7/7)  | AI 저작권 기초 & 감성 키워드  | -AI 저작권 기초 및 한국 저작권법 현황 이해<br>-영화·민화 감상을 통한 감성 키워드 도출<br>-나만의 영화 재해석 프롬프트 작성 | 강의/실습 | 임서경    |
| 2<br>(7/14) | AI 도구로 나만의 이미지 창작하기 | -Midjourney·GPT 기본 사용법 학습<br>-감성 키워드 기반 AI 이미지 생성                            | 강의/실습 | 임서경    |
| 3<br>(7/21) | 전시 작품 완성 & 자격증 준비   | -Canva로 포스터·굿즈 디자인 완성<br>-민간 자격증 취득 절차 안내                                    | 강의/실습 | 임서경    |
| 4<br>(7/28) | 작품발표 & 온라인 전시장 구축   | -작품 발표 및 상호 피드백<br>-온라인 전시장 최종 완성 및 전시 링크 공유<br>-AI 아티스트 네트워크 전시 기회 공유       | 강의/실습 | 임서경    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능

[열린강의실 수요 맞춤형 교육]



< 생활 속 릴스, 실속 있는 체험단 >

| 교육 장소          | 마음에온 도순<br>(제주 서귀포시 일주서로 356-2)  | 교육인원   | 10명         |        |
|----------------|--|--|-------------|--------|
| 강의 일시          | 2026. 7. 7.(화)~7. 28.(화) 매주 화<br>(총 4차시, 8시간)  | 강의시간   | 15:00~17:00 |        |
| <b>강 의 소 개</b> |  |  |             |        |
| 강사소개           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이름: 신유진</li> <li>· 주요이력                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023, 2024, 2026년도 제주 디지털배움터 SNS 전문 강사</li> <li>- (현) J.디지털브랜딩센터 대표</li> <li>- 2025 생성AI기반 퍼스널브랜딩 프로젝트 TF 연구원</li> <li>- 제주도내 기관 및 단체 블로그, 인스타그램, 캔바, AI, 숏폼 등 강의</li> </ul> </li> </ul> |  |             |        |
| 교육목적           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캡컷을 활용해서 숏폼 영상 편집 및 제작하기</li> <li>- 숏폼 영상 활용 릴스 체험단으로 수익화하기</li> </ul>  |  |             |        |
| 교육대상           | - 제주도민 40~50대 10명  |  |             |        |
| 교육 준비물         | - 개인 스마트폰  |  |             |        |
| 고려사항           | - 인스타그램 기초 활용법을 알려드리지 않으므로, 팔로워가 많지 않아도 인스타그램 계정을 운영하고 있어야 함.  |  |             |        |
| <b>강 의 내 용</b> |  |  |             |        |
| 차시             | 교육 세부과정명   | 세부 교육 내용   | 교수방법        | 비고(강사) |
| 1<br>(7/7)     | 릴스 이해 & 촬영 기초  | 릴스와 피드의 차이, 알고리즘 이해<br>체험단과 릴스의 연결 구조<br>좋은 릴스 사례 분석<br>릴스형 스마트폰 촬영 방법 | 강의/실습       | 신유진    |
| 2<br>(7/14)    | 릴스 편집 기초   | 캡컷 템플릿 활용 간단 편집  | 강의/실습       | 신유진    |
| 3<br>(7/21)    | 릴스 편집 고급   | 캡컷 직접 편집<br>: 컷 분할, 자막, 전환등 캡컷 기능 활용                                   | 강의/실습       | 신유진    |
| 4<br>(7/28)    | 계정 운영 & 체험단 신청   | 계정 브랜딩: 프로필 하이라이트<br>체험단 플랫폼 소개 및 신청<br>체험단 당첨 확률 높이는 전략               | 강의/실습       | 신유진    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능

**[열린강의실 수요 맞춤형 교육]**  
**< 시로 만드는 오디오 콘텐츠 >**



|       |   |      |             |
|-------|---|------|-------------|
| 교육 장소 | 마음에온 도순 101동 1층<br>(서귀포시 일주서로 356-2)    | 교육인원 | 10명         |
| 강의 일시 | 2026. 7. 8. ~ 7. 29.(수)<br>(총 4차시, 8시간) | 강의시간 | 14:00~16:00 |

**강 의 소 개**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>강사소개</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요이력</li> <li>- AI 음악·오디오 콘텐츠 제작 및 강의 다수 진행</li> <li>- 제주 지역 기반 문화·예술·기술 융합 프로젝트 기획 및 운영</li> <li>- Google AI 전문가 자격 이수</li> <li>- 호주 Macquarie University Cyber Security: Security of AI 수료</li> <li>- SDC 음악감독</li> <li>- 전) 일다뮤직 트랙프로듀서</li> <li>- 탐라문화제 탐라뮤직페스티벌 자문</li> <li>- 춤, 815를 추다 Music Director</li> <li>- 전) KT동원텔레콤 스마트팀장</li> <li>- 전) 애플 지니어스</li> <li>- 아이폰 마스터 1기</li> <li>- 전) KT 스마트지니어스</li> </ul> |
| <b>교육목적</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러가지 오디오 콘텐츠에 대하여 알아간다.</li> <li>· 유료/무료 AI 도구의 차이를 이해하고 합리적 선택 기준을 익힌다.</li> <li>· 윤리,보안,저작권등 안전한 활용방법을 익혀 책임감을 기른다.</li> <li>· 개인이 실제 활용 가능한 결과물을 완성하고, 오프라인 연결까지 경험한다.</li> </ul>   |
| <b>교육대상</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악,IT등의 전공 지식 없어도 참여가능</li> <li>- 일상,업무,SNS,취미,지역활동등에 AI 오디오 콘텐츠를 활용해보고 싶은 분</li> </ul>  |
| <b>교육준비물</b> | - 개인 노트북 또는 그에 준하는 태블릿, 구글계정  |
| <b>고려사항</b>  | -   |

**강 의 내 용**

| 차시          | 교육 세부과정명        | 세부 교육 내용   | 교수방법  | 비고(강사) |
|-------------|-----------------|--|-------|--------|
| 1<br>(7/08) | 오디오 콘텐츠 및 AI 이해 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오디오 콘텐츠란?</li> <li>· 2026년 AI 활용의 변화</li> <li>· 개인 콘텐츠 기획안 구체화하기</li> </ul>                             | 강의/실습 | 김정덕    |
| 2<br>(7/15) | 콘텐츠 제작 실습       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 소리 구성의 기본 / 팟캐스트 장비 활용</li> <li>· AI 보조활용: 초안제작/다듬기</li> <li>· 무료 플랜의 한계와 유료 전환 기준</li> </ul>           | 강의/체험 | 김정덕    |
| 3<br>(7/22) | 콘텐츠 제작 실습       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 오디오 편집 실습</li> <li>· AI 저작권 및 표기(사용)</li> <li>· 내 상황에 맞는 완성 파일 공유법</li> </ul>                           | 강의/실습 | 김정덕    |
| 4<br>(7/29) | 오프라인 콘텐츠 연결     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 음성클로닝 안전/윤리 확인</li> <li>· 콘텐츠 활용방법 시나리오 정리</li> <li>· 굿즈 제작: 내가 만든 콘텐츠를 굿즈화하여 온/오프라인을 연결합니다.</li> </ul> | 강의/실습 | 김정덕    |

\* 교육일정 및 교육장소 등 운영 상황에 따라 변동 가능